

SIGMA

sigma-global.com

C Contemporary
28-70mm F2.8 DG DN



C Contemporary

28-70mm F2.8 DG DN



专为无反相机设计的高性能镜头系列

极致轻巧，无反标变新选择

适马为大光圈无反变焦镜头树立了新标准

适马 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头拥有出色的光学性能，F2.8 的恒定光圈以及轻巧紧凑的镜身，重新定义了无反相机标准变焦镜头。这款 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头的设计是基于适马现有的 24-70mm F2.8 DG DN | Art 系列镜头，但它的焦距范围始于 28mm，这使得镜头可以做到在更小、更轻的同时，又保持出色的光学性能。它是同类产品中最小、最轻的镜头*。这款新镜头遵从 Contemporary 系列产品在光学性能和镜头尺寸之间保持平衡的核心理念，在保证专业图像品质的同时又可以轻松携带。

除了优先考虑便携性之外，适马的光学工程师还引入了镀膜和镜片结构之间的新型组合，使这款标准变焦镜头可以广泛应用于多种拍摄环境。同样，适马还采用了最新的生产制造技术来确保它拥有优异的做工。

28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头为适马的无反镜头阵容增加了一款快速、高性能、大光圈变焦镜头，为用户在现有的 24-70mm F2.8 DG DN | Art 镜头之外提供了另一个更为轻巧紧凑的选择。

* 作为全画幅无反相机的标准变焦镜头，在整个变焦范围内均具有 F2.8 光圈
(来源：适马，截至 2021 年 2 月)

更多产品咨询：

sigma-global.com.cn

■ 主要特征

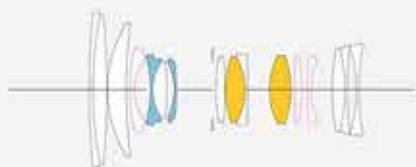
● 基于适马 Art 系列镜头设计，具有同样优异的光学性能

适马 24-70mm F2.8 DG DN | Art 镜头以其在整个变焦范围内出色的光学性能而闻名，而本次新推出的 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头的光学设计正是基于此款优秀的 Art 系列产品。新款镜头恪守 Contemporary 系列的设计理念，致力于在性能和便携性之间取得适当的平衡。因此，这款新型大光圈标准变焦镜头在提供足以与 Art 系列镜头媲美的出色图像质量的同时，又保持足够轻巧的重量，满足用户日常使用的需要。28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头基于最新技术制造，具有先进的光学设计，包括 3 片非球面镜片、2 片 FLD 萤石级低色散镜片和 2 片 SLD 特殊低色散镜片。尽管使用的镜片总数少于 24-70mm F2.8 DG DN | Art，新款镜头的设计仍可以有效校正轴向色差和彗差等无法通过数字矫正的像差，使用户能够获得从画面中心到边缘都十分清晰的照片。眩光鬼影抑制设计以及超多层镀膜、纳米多孔镀膜的使用，意味着它可以在背光条件下很好地控制眩光并获得高对比度的图像。此外，镜头的前镜片还具有防水防尘镀膜。

综上所述，适马 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头集成了大光圈标准变焦镜头所需的所有关键光学功能，使其能够胜任在各种拍摄条件下拍摄各类主题。



©Aya Iwasaki



■ FLD 萤石级低色散镜片 ■ SLD 特殊低色散镜片 ■ 非球面镜片

● 轻巧紧凑的机身，是日常使用的理想选择

新款 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 通过与 24-70mm F2.8 DG DN | Art 相比较短至 28mm 的广角端设计，使其成功在机身尺寸上大大幅小。为了与 Contemporary 系列的设计理念相匹配，在性能和便携性之间取得平衡，新款镜头采用了简易防尘防滴结构和更小的滤镜。这使其成为同类产品中最小、最轻的镜头。新镜头仅使用了一片轻巧的镜片作为对焦镜组，这使得镜头的自动对焦组件保持在较小的尺寸。此外，它还配备了安静且快速的步进式对焦马达，能提供响应迅速且几乎无声的自动对焦性能。

28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头仅重 470 克；与 SIGMA fp 相机组合的整体重量为 890 克。这样一套总重量不到 1000 克的相机系统具有很高的便携性，为摄影师提供了更多自由度和灵活性，可以帮助拍摄者实现各类图像创意。对于正在寻找高性能、轻便、易于操作，并能与稳定器和其他配件协调搭配的相机系统的视频工作者来说，它们也是一套理想的组合。

28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头是一款大光圈标准变焦镜头，机身轻便小巧，适合日常外出携带。它将为摄影师开辟新的拍摄可能性，以拍摄出更优秀有创意的作品。

*本图仅供参考，不作为法律依据。©2023 SIGMA CORPORATION. 所有权利保留。SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary

● 品质卓越，做工细致，为您提供满意的用户体验

为了优先实现高便携性，适马 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头的机身主要由各种轻质零件组成。虽然传统观点认为，塑料零件的精确加工比金属零件更加困难，但是 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头的制造质量却丝毫没有降低。实现这一成就的原因之一，是它使用了“热稳定复合材料”（TSC），其热收缩率与铝相当。这有助于减少金属零件和非金属零件间的热收缩率差异，使镜头即使在湿度变化剧烈的环境中也能保持稳定的性能。虽然在变焦和对焦等结构中使用这种材料会使它们的操作手感变差，但是通过提高零件的加工精度并适当地使用润滑剂来调节，这些装置同样可以提供手感舒适的精确操作。

适马之所以能够实现镜头零件的精密制造，是得益于适马会津工厂具备了高超的制造技术和严格的质量控制流程。

SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary 镜头为需要大光圈标准变焦镜头的无反相机用户提供了全新升级的摄影体验。其高品质、易于直观操作的机身能为您提供很好的操作手感和同样高品质的图像，激发您更好地发挥创作潜能。

■ 产品外观

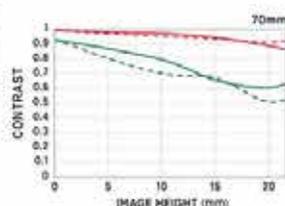
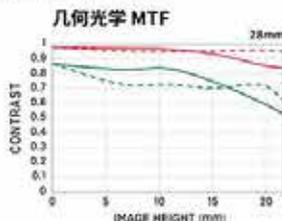
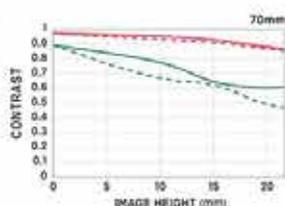
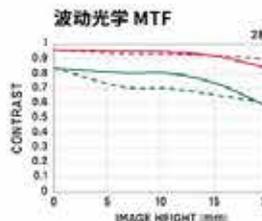
※镜头外观因卡口类型不同而有所差异



■ 规格 ※以下参数是基于 L 卡口版本

| | |
|----------|---|
| 镜头结构 | 12 组 16 片 <small>（3 片 FLD 萤石级低色散镜片，2 片 SLD 特殊低色散镜片，3 片非球面镜片）</small> |
| 视角(35mm) | 75.4°-34.3° |
| 光圈叶片数 | 9 (圆形光圈) |
| 最小光圈 | F22 |
| 最近对焦距离 | 19cm (广角端) - 38cm (长焦端) / 7.5-15.0in. |

| | |
|------------|--------------------------------|
| 放大倍率 | 1:3.3 (广角端) - 1:4.6 (长焦端) |
| 滤镜尺寸 | φ67mm |
| 尺寸 (直径×长度) | φ72.2mm × 101.5mm / φ2.8×4.0in |
| 重量 | 470g / 16.5oz. |



适用于自动对焦的卡口 • L 卡口：0085126 592091 • 索尼 E 卡口：0085126 592053

包装内含遮光罩(LH706-01)

*L 卡口为徕卡相机公司的注册商标。

*产品外观、规格等如有变更，恕不另行通知。

*本产品是根据与索尼公司的许可协议，由索尼公司授权的 L 卡口的规格开发、制造和销售的。

| | | | |
|-----------|---|-----|---------------------|
| 空间频率 | S | M | S: 径向方向 M: 同心圆方向 |
| 10 线 / mm | — | --- | 所有数据均在 最大光圈下获得。 |
| 30 线 / mm | — | --- | |

SIGMA



www.sigma-photo.com.cn

 为确保安全及正确使用产品，敬请使用前仔细阅读使用手册。2021年2月